

Aus dem Landesverband

Landeszipforchester probt in Ratzeburg

Am 2. Januarwochenende hatten wir wieder unser jährliches Probenwochenende am schönen Ratzeburger See.

Alle freuten sich auf das Wiedersehen der zum Teil weit angereisten Musikfreunde. Auch einen neuen Gitarristen, den Marco konnten wir begrüßen.

Frisch gelaunt, guter Stimmung und mit viel Spaß an der Musik probten wir u.a. mit Anton Hansen sein Werk „Sonata Nostalgica“. Außerdem mit Maren das ebenfalls von Anton bearbeitete Konzert für Mandoline (Steffen) und Zupforchester von J.S. Bach und noch einige weitere Werke aus unserem Repertoire.

All diese Stücke werden am 11. Juni auf einem Konzert präsentiert (der genaue Ort wird noch bekannt gegeben, im Raum Bad Oldesloe / Lübeck). Außerdem spielen wir sie auf dem Gemeinschaftskonzert am 17. September mit dem LZO Thüringen in Ratzeburg.

Natürlich kam auch das gesellige Beisammensein in den Pausen und am Samstagabend nicht zu kurz. Bei netten Gesprächen, Geknapper und etwas Flüssigem saßen wir noch lange zusammen. Ich freue mich schon auf das nächste Wochenende
Eure Karin Zornikau-Stevens

Tag der Musik

17.-19. Juni 2016

Der Landesverband empfiehlt seinen Mitgliedsvereinen dringend, dieses Veranstaltungskonzept für die eigenen Aktivitäten, die Werbung in eigener Sache, aber auch für das Musizieren auf Zupfinstrumenten insgesamt zu nutzen.

**Frühjahrskurs für Mandoline, Mandola
und Gitarre der BDZ-Landesverbände
Nord und Niedersachsen**

Der Wochenendlehrgang wendet sich an interessierte Spielerinnen und Spieler aller Altersgruppen, die gern ein fröhliches Wochenende verbringen und mit Spaß und Freude ihren musikalischen Horizont erweitern wollen.

Es ist außerdem möglich, im Rahmen des Kurses eine D-Prüfung abzulegen und sich entsprechend zu qualifizieren. Nach jeweils 1-2 Kursen kann eine Qualifikationsstufe (D1, D2, D3) erreicht werden, so dass je nach Vorbereitung nach 4-6 Wochenenden die D3-Prüfung abgelegt werden kann.

Lehrgangsinhalte:

Instrumentalunterricht, Kammermusik und Orchester, Musiktheorie, Musikgeschichte und weitere Angebote.

Lehrgangsgebühr:

150,- € für TeilnehmerInnen aus dem BDZ
LV Nord und LV Niedersachsen, 160,- € für
TeilnehmerInnen anderer BDZ-Landesver-
bände, 170,- € für Nicht-Mitglieder des
BDZ (inkl. Unterkunft und Verpflegung).

Lehrgangsort:

Jugendherberge Müden/Örtze
Wiesenweg 32
29328 Faßberg - Müden/Örtze

DozentInnen:

Steffen Trekel (Mandoline/Mandola),
Franziska Liebherz (Mandoline, Mandola,
Gitarre), NN (Gitarre)

Anmeldeschluss: 01.03.2016

Infos und Anmeldung:

Heike Brüning, Wecholder Straße 152,
28277 Bremen
Tel. 0421-873122 oder 0174-4477897
bdz-nord.fortbildung@hmbruening.de

Termine des Landesverbands

- 🎵 Landesdelegiertenversammlung: 05. März 2016, 14.00 Uhr
- 🎵 Frühjahrskurs: 8.-10. April 2016
- 🎵 Herbstkurs: 30.9.-2.10. 2016
- 🎵 Termine des Landes-zupforchesters:
 - Probenwochenende 11.-12.06.2016 in Lübeck mit Konzert
 - Probenwochenende 16.-18.09.2016 in Ratzeburg zusammen mit dem LZO Thüringen mit Konzert am 17.9. um 18.00 Uhr in Ratzeburg, Petri-Kirche

Aus den Orchestern

**Stimmungsumfrage bei den
Naturfreunden in Bremen**

Vor einigen Wochen haben wir im Mandolinenorchester der Naturfreunde Bremen eine Stimmungsumfrage gemacht zur Bewertung der in der Vergangenheit gespielten Stücke.

Die Liste umfasste alle gespielten Werke der letzten 4 Jahre. Die Werke konnten mit den Noten 1-5 bewertet werden (1 = hat mir sehr gut gefallen, 5 = hat mir überhaupt nicht gefallen).

Zudem wurde erfragt, welche Stilrichtungen der Zupfmusik in Zukunft im Orchesterrepertoire gewünscht werden. Neben unserem jährlichen Wunschzettel, auf dem jeder Spieler seine Wünsche äußern kann, ist dies ein weiterer Schritt, um den Spielern mehr Einfluss und Gestaltungsspielraum im Orchester zu ermöglichen. Die Zettel konnten auch anonym abgegeben werden.

Das Angebot wurde sehr gut angenommen, die Ergebnisse der Auswertung waren teils überraschend. Auch als Orchesterleiter oder Organisator täuscht man sich doch schon über die Wünsche der Spieler, hier wollten wir nachkorrigieren.

Es gibt eben viele stille, schweigende Musiker, die sich sonst nicht äußern und alles mittragen, was ihnen vorgesetzt wird. Ihren Wünschen Raum zu geben war das Ziel.

Wir glauben, dass ein Erhalt und eine Erneuerung der Orchesterkultur nur aus den sozialen Faktoren eines solchen sensiblen Organismus erfolgen kann, und dazu ist eine Einbindung in die Entscheidungsprozesse unerlässlich. Eine "soziale Plastik" ist immer im Werden, und muss zugelassen und gestaltet werden, so auch ein Zupforchester. Joseph Beuys sei gedankt diese Gesetze erforscht und formuliert zu haben.

Es würde uns freuen, wenn die Aktion viele Nachahmer findet gemäß dem Motto von Steffen Trekel beim BDZ D-Lehrgang in Müden: "Spielt was Euch Freude macht, dann wird es auch dem Publikum gefallen."

Ulf Nazarenka

Termine der Orchester

- **Frühjahrskonzerte des Norddeutschen Zupforchesters**
28. Februar 2016, 11.00 und 16:00 Uhr
Rudolf Steiner Haus, Mittelweg 11-12, 20148 Hamburg
- Das **Norddeutschen Zupforchester** nimmt am Deutschen Orchesterwettbewerb teil:
05.-08. Mai 2016 in Ulm
- Begegnungskonzert des **Norddeutschen Zupforchesters** mit dem **Hessischen Zupforchester**
28. Mai 2016, 19:00 Uhr
Broder Hinrick Kirche, Tangstedter Landst.r 220, 22417 Hamburg
- Tag der Musik - Aktionen des **Norddeutschen Zupforchesters**
 - 17. Juni 2016, 19 Uhr: Konzert
Zachäuskirche, Käkenflur, 22419 Hamburg
 - 18. Juni 2016, 10.00 bis 18:00 Uhr: Mitmachtag Ensemblesmusizieren
Schule Neuberger Weg 2, 22419 Hamburg
- Herbstkonzert des **Lübecker Zupforchesters**
8. Oktober 2016, 17.00
Kolosseum, Kronsfordter Allee 25, 23560 Lübeck

Weitere Informationen - Veranstaltungen - Hinweise

Ein besonderer Konzerttipp:

Am 10.2.2016 um 20.00 Uhr findet in der Laeishalle in Hamburg das Große Chinesische Neujahrskonzert statt.

Seit 19 Jahren präsentiert dieses berühmte, traditionell-chinesische Orchester dem europäischen Publikum jährlich einen Einblick in die große musikalische Vielfalt Chinas. Unter der Dirigentin Hong Xia werden sowohl traditionelle Stücke als auch zeitgenössische Werke auf Instrumenten wie der Pipa, dem Dizi oder der Guzheng aufgeführt.

Instrumente, die man als chinesische Verwandte unserer Zupfinstrumente verstehen kann.

Termin von EGMYO 2016:

Die European Guitar and Mandolin Association (EGMA) veranstaltet im Jahr 2016 eine Arbeitsphase des EGMYO (European Guitar and Mandolin Youth Orchestra) in Deutschland. Alle Jugendlichen und jungen Erwachsenen sind herzlich eingeladen, an diesem Seminar teilzunehmen und diese faszinierende Plattform des musikalischen und interkulturellen Austauschs auf höchstem Niveau zu nutzen.

Termin: 30. Juli - 8 August 2016 in der Europäischen Akademie Otzenhausen (Saarland)

Impressum:

Maren Trekel

0405208082

maren@trekel.de