

**Aus dem Landesverband**

**"Frühjahrskurs"**

**31.03. bis 02.04.2017**

in der **Jugendherberge Müden** an der  
Örtze statt.

Der Wochenendlehrgang wendet sich an interessierte Spielerinnen und Spieler aller Altersgruppen, die gern ein fröhliches Wochenende verbringen und mit Spaß und Freude ihren musikalischen Horizont erweitern wollen.

Es ist außerdem möglich, im Rahmen des Kurses eine D-Prüfung abzulegen und sich entsprechend zu qualifizieren. Nach jeweils 1-2 Kursen kann eine Qualifikationsstufe (D1, D2, D3) erreicht werden, so dass je nach Vorbereitung nach 4-6 Wochenenden die D3-Prüfung abgelegt werden kann.

Lehrgangsinhalte:

Instrumentalunterricht, Kammermusik und Orchester, Musiktheorie, Musikgeschichte und weitere Angebote.

Lehrgangsort:

Jugendherberge Müden/Örtze  
Wiesenweg 32  
29328 Faßberg - Müden/Örtze

Lehrgangsgebühr:

150,- € für TeilnehmerInnen aus dem BDZ LV Nord und LV Niedersachsen, 160,- € für TeilnehmerInnen anderer BDZ-Landesverbände, 170,- € für Nicht-Mitglieder des BDZ.

(inkl. Unterkunft und Verpflegung)

DozentInnen:

Steffen Trekel (Mandoline/Mandola),  
Franziska Liebherz (Mandoline, Mandola,  
Gitarre), Christian Schulz (Gitarre)

Anmeldeschluss: 1. März 2017

Infos und Anmeldung:

Heike Brüning

Wecholder Straße 152, 28277 Bremen  
Tel. 0421-873122 oder 0174-4477897

[bdz-nord.fortbildung@hmbruening.de](mailto:bdz-nord.fortbildung@hmbruening.de)

**4. NORDDEUTSCHES ZUPFMUSIK-FESTIVAL**

**13./14. Mai 2017, jeweils ab 10.00 bis  
ca. 19.00 Uhr**

**Kulturhof Dulsberg - Alter Teichweg  
200 - 22049 Hamburg**

Den Mittelpunkt der Veranstaltung bilden wie schon in den Jahren zuvor die Auftritte der teilnehmenden Ensembles und Orchester.

Es sind geplant:

- Zupf- und Gitarrenorchesterkonzerte mit Ensembles aus dem gesamten norddeutschen Raum
- Auftritte von Einladungsorchestern aus Thüringen (mehrfach preisgekröntes Gitarrenensemble „Con Fermezza“,

- Nordhausen) und Nordrhein-Westfalen (JugendGitarrenOrchester NRW 'NylonStringOrchestra')
- Großer Mitmach-Workshop unter der Leitung von Johannes Tappert
  - Große Instrumenten- und Musikalien-Ausstellung
  - Gemütlicher Samstagabend bei Bier, Snacks und musikalischer Um-rahmung durch das Folk-Pop-Trio „Ghost And Apples“
  - Professionelle Vorstellung und Vergleich verschiedener Instrumente der Aussteller vor Ort
  - Extra-Angebote für Kinder durch den Jugendbeirat des Bund Deutscher Zupfmusiker

Das gesamte Wochenende über gibt es im **Café** ein Catering mit Getränken, Kuchen, Snacks oder kleinen Gerichten. Dieser Ort wird sicher wieder zum Klönen, sich kennen lernen, und zum Austausch genutzt.

**Wir freuen uns auf rege Beteiligung, ein Wiedersehen und ein tolles Festival in 2017!**

Das Organisationsteam  
**Frank Naruga, Steffen Trekel, Tilman Hübner, Anne Luther**

Veranstalter

**European Guitar Teachers Association**  
(EGTA, Landesverband SH/HH)

**Bund Deutscher Zupfmusiker**  
(BDZ, Landesverband Nord)

**Staatliche Jugendmusikschule Hamburg**

**Landesmusikrat Hamburg**

**Landesmusikrat Schleswig-Holstein**



## Zeitplan Norddeutsches Zupfmusikfestival

### Samstag 13. Mai

Uhrzeit	Orchester 1	Orchester 2	Orchester 3
1 10:30	Stadtbereichsensemble Nord + Ost JMS	GE Altona JMS	
2 11:30	Meldorfer Gitarrenensemble	BüBiLa-Kinder	
3 12:30	MC Ellerbek	Pinneberger Gitarrenensemble	Gitarrenensemble MS Bremen?
4 13:30	Stolzenfels Bremen	Quartett Bremen	
14:30	Workshop Tappert		
5 16:00	Lübecker Gitarrenorchester	GE Struensee JMS	GE Bondenwald JMS
6 17:00	Norddeutsches Zupforchester	NZO-YOUNGSTERS	
7 18:00	LIGO NRW	GO Con Fermezza	
19:00	Ghost and Apples		

### Sonntag 14. Mai

8 10:30	Hamburger Mandolinenorchester	Vierländer Saitenspiel	VIVA CORDA
9 11:30	nota bene	Stabile Saitenlage	
10 12:30	Saitenspringer	Saitenflitzer	
11 13:30	Gitarrenensemble Niendorf	Gitarrenensemble Mitte JMS	
14:30	Workshop Tappert		
12 16:00	Farmsener Gitarrenensemble	Leistungsklasse 2 JMS	Leistungsklasse 3 JMS
13 17:00	Landeszipforchester Nord	Kleyjans-Ensemble	GO der Hochschule Frankfurt

# Zu alt für „Jugend musiziert“?

## Ü30-Wettbewerb für erwachsene Amateure

### „KAMMERMUSIK“

Gitarre, Mandoline, Mandola

11./12. November 2017

in den Räumen des Hamburger Konservatoriums

Weitere Infos unter [www.bdz-nord.de](http://www.bdz-nord.de)

*Sie musizieren ‚nebenbei‘?*

*Sie haben nie ein Musikinstrument studiert?*

*Sie sind mindestens 30 Jahre alt?*

Dann können Sie bei dem neu ins Leben gerufenen Musizier-Wettbewerb eine Rückmeldung zu Ihrer musikalischen Leistung und eine kompetente Beratung zu Ihrem aktuellen Stand bekommen. Dafür konnte eine Jury aus studierten Instrumentalisten, die konzertierend und in der Ausbildung tätig sind, gewonnen werden.

Im November 2017 dreht sich alles um die **Kammermusik**; das sind 2 Bis 5 Freunde, die gerne zusammen mit Zupfinstrumenten musizieren.

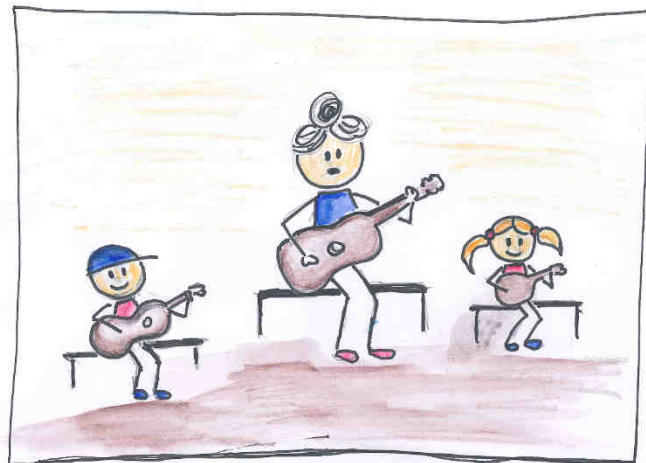
Weitere Einzelheiten unter [www.bdz-nord.de](http://www.bdz-nord.de)

Anmeldungen sind ab dem 15. April 2017 möglich, Anmeldeschluss ist der 15. Oktober 2017.

Anmeldung und Information: [ue30-anmeldung@bdz-nord.de](mailto:ue30-anmeldung@bdz-nord.de)

Die Anmeldung des Ensembles ist verbindlich, wenn die Teilnahmegebühr in Höhe von 30,- Euro pro Person (für BDZ-Mitglieder: 25,- Euro pro Person) von allen Ensemble-Mitgliedern überwiesen wurde.

Die Teilnahmeplätze sind begrenzt und werden in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen vergeben.



Termine des Landesverbands

- 🎵 4. Norddeutsches Zupfmusikfestival: 13./14. Mai 2017 im Kulturhof Dulsberg
- 🎵 Termine des Landesupforchesters:
  - 🎵 Teilnahme am Norddeutschen Zupfmusikfestival mit kleiner Probeneinheit
  - 🎵 Probenwoche 22.-24.09.2017 mit Konzert am Samstag
  - 🎵 Probenwochenende 13.-14.01.2018 in Ratzeburg
  - 🎵 Teilnahme am „eurofestival zupfmusik 2018“ in Bruchsal: 10. - 13.05.2018
- 🎵 Landesdelegiertenversammlung: 18. März 2017, 15.00 Uhr
- 🎵 Frühjahrskurs: 31.3.-02.04. 2017
- 🎵 Herbstkurs: 17.11.-19.11. 2017

Aus den Orchestern

**Der „MGK Stolzenfels“ berichtet:**

Liebe Musikfreunde,  
seit einiger Zeit verteilt unsere Angelika, die seit 2016 unsere Schriftführerin ist, ihren *Stolz-Kurier* an uns aktive und unsere passiven Mitglieder.

Es ist ein Rückblick auf das, was war und eine Vorschau auf Ereignisse, die uns bald bevorstehen.

Nachfolgend einen etwas veränderten Auszug aus unserem *Kurier* 1-2017 :

*Das neue Jahr ist bereits ein paar Wochen alt und verdient die Bezeichnung „neu“ kaum noch. Dennoch gibt es Neues zu berichten.*

*Wir haben das alte Jahr mit einer gemütlichen Weihnachtsfeier verabschiedet. Natürlich gab es selbst gebastelte Tischdeko, die wie immer mitgenommen werden*

*durfte - und wurde - und eine reiche Auswahl an Kuchen. Für musikalische Unterma- lung sorgten Lilia Sukhova (unsere Dirigen- tin) und ihr erst 6-jähriger Klavierschüler Gianni, der uns einige Etüden vorspielte.*

*Nach einer nur kurzen Weihnachts-Pause haben wir am 5. Januar unsere Probenar- beit wieder aufgenommen und bereiten nun das Jahreskonzert vor.*

*Leider müssen seit einiger Zeit auf unse- ren Spieler an der Bassgitarre verzichten, was natürlich ein großes Problem ist, da wir schon einige Konzerte geplant haben.*

*Am 07.03. spielen wir in der Begegnungs- stätte Hemelingen, am 25.04. in der Begeg- nungsstätte in Horn-Lehe.*

*Am 13. und 14.5. findet wieder das Zupf- musikfestival in Hamburg statt, an dem wir uns natürlich beteiligen werden. Diesmal zusammen mit einer Kindergruppe der Mu- sikschule Bremen und einigen Spielern der Naturfreunde.*



*Am 18.06. findet dann unser Jahreskonzert in der Martin-Luther-Gemeinde in Findorff statt, gemeinsam mit dem Lübecker Zupforchester.*

*Als Vorbereitung auf das Jahreskonzert findet wieder ein Intensiv-Proben-Samstag am 11.03. von 10-17 Uhr statt.*

*Vom 31.03. - 02.04. findet der Frühjahrslehrgang des BDZ Nord statt, an dem wieder einige unserer Spieler teilnehmen. Der Kurs ist natürlich auch offen für nicht-immer-aktive Spieler, die einfach mal wieder mit Gleichgesinnten eine schöne Zeit haben möchten. Wenn ihr Lust habt mitzufahren, meldet euch einfach.*

*In absehbarer Zeit gibt wir zwei besondere Geburtstage unserer passiven Mitglieder zu feiern. Beide Damen werden 75 Jahre alt.*

*Für´s Erste wünsche ich euch allen einen hoffentlich nahen - schönen Frühling und Gut Klang!*

*Angelika Kramer*

Sicherlich ist das Highlight das Zupfmusikfestival, aber auf unser Gemeinschaftskonzert mit dem Lübecker Zupforchester freuen wir uns ganz besonders.

Nach unserem Besuch in Lübeck letzten Oktober, freuen wir uns, dass der Gegenbesuch klappt und sind gespannt auf unser Konzert.

Wir würden uns freuen, wenn viele Musikfreunde aus anderen Orchestern zu unserem Jahreskonzert am 18.06.2016 anreisen würden. Auf das der Saal voll werde!

Karten können per Mail ([kontakt@mgk-stolzenfels-bremen.de](mailto:kontakt@mgk-stolzenfels-bremen.de)) oder telefonisch unter 0421-873122 reserviert werden.

Liebe musikalische Grüße  
Heike Brüning  
MGK Stolzenfels

**Orchestermond**  
**Aus dem Fundus des HMO`s**

Bei der praktischen D3 Prüfung im März 2000 erklärte uns Steffen die Reihenfolge: „Es geht nicht nach Sympathie“ Werner: „Oder Gebrechlichkeit!“

Wenn der Dirigent die Arme hoch hebt, bedeutet das: „Ich beschütze euch, Friede sei mit euch!“

Der Dirigent schlug für ein Stück vor, die Triangel einzusetzen, da er den Gesang einer Nachtigall benötigte. Eine Wasserpfeife wäre sogar noch besser. Dann piff der Dirigent sagenhaft schön. O weia , eine Kongruenz für Babs, unsere Pfeiferin!

Ein Mandolinenspieler spielte etwas, war aber mit seinen Gedanken woanders. Dir: „Der Mann ist schon in Russland.“

Ein guter Mandolaspieler verspielte sich mal, was der Dirigent auch merkte: „Du spielst gleich das Wiener Konzert solo.“ Vor Schreck rutschte dem Spieler das Instrument aus der Hand!

Anfrage von Hans an den Dirigenten: „Hast du an der Stelle viel zu tun, ich brauche da einen Einsatz!“

Nach dem Musikhallenkonzert im April 2000 erzählte Gerd M.: „Mein Sohn hat es so gut gefallen und er wird das nächste Mal wieder kommen.“ Karlheinz: „Das macht er nur wegen der Erbschaft!“

Gemeinsamkeit von Sparkasse und Musiker: Beide haben Noten!

Wir spielten „Abendträume eines Mädchens“, in der eine Kadenz von 12 Takten vorkam.

Günter: „Wie viele Kilometer hat die Kadenz?“

Wir spielten das Concertino in A-Dur. Für eine  $\frac{1}{4}$  ist das Tempo 100-108. Gerda: „An welcher Stelle?“

Warum haben die Mandolinen 4 Doppelsaiten? Karlheinz weiß es: „Mit einer wird gespielt, die andere ist Reserve.“

Hermann Bärthel, als wir mal beim NDR spielten: „Ich hatte auch mal eine Mandoline mit einem kleinen Loch in der Hand. Mein Lehrer meinte: Ich hätte eine gute lockere rechte Hand, aber meine Ohren seien zu unterschiedlich!“

Eine Zupferin bekam mal eine wunderbare Karte von einem Wanderfreund: „Euren Dirigenten wünscht man sich zum Schwiegersohn.“

Wer einen Einsatz vom Dirigenten benötigt, braucht nur hilflos rum zu gucken, dann bekommt er ihn.

Info an das HMO: Helmuth kommt die nächsten 14 Tage nicht, da er ein bewegliches neues Esszimmer bekommt. (2002)

Ein Zupfer wurde gefragt, ob der Pfarrer immer noch das Orchester dirigiert. Dieser hatte beim letzten Auftritt einen schwarzen Anzug an!!!

Theresia Gauger



Termine der Orchester

- Jahreskonzert des **Mandolinen- und Gitarrenklubs "Stolzenfels"** zusammen mit dem **Lübecker Zupforchester**  
18. Juni 2017, 16.00 Uhr  
Gemeindesaal der Martin-Luther-Gemeinde, Neukirchstraße 86, 28215 Bremen
- Auftritt des **Lübecker Zupforchesters**  
30. August 2017  
Seniorenresidenz „Haus Simeon“
- Jahreskonzert des **Lübecker Zupforchesters**  
07. Oktober 2017
- Jahreskonzert des **Hamburger Mandolinenorchesters**  
15. Oktober 2017, 11.00 Uhr  
Laeiszhalle, kleiner Saal, Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg
- Frühjahrskonzert des **Norddeutschen Zupforchesters**  
11. Februar 2018, 11.00 Uhr  
Elbphilharmonie Hamburg, Kleiner Saal

Weitere Informationen - Veranstaltungen - Hinweise

Der Deutsche Musikrat informiert:

**Tag der Musik 2017**

Gemeinsam ein Zeichen für den Schutz und die Förderung der Kulturellen Vielfalt in Deutschland setzen: das ist das Ziel des bundesweiten Tages der Musik, zu dem der Deutsche Musikrat in diesem Jahr alle Musizierenden in Deutschland bereits zum neunten Mal aufruft. Der Tag der Musik 2017 steht unter dem Motto „Musiklandschaften: Orchestergipfel“ und findet vom 16. bis 18. Juni 2017 im gesamten Bundesgebiet statt. Damit wird in diesem Jahr vor

allem die Kulturarbeit vor Ort in den Blickpunkt der politischen und medialen Öffentlichkeit gerückt.

Veranstaltungen zum Tag der Musik können kostenfrei unter [www.tag-der-musik.de](http://www.tag-der-musik.de) eingetragen werden.

Das

**Schleswig-Holstein Musik Festival**

stellt den israelischen Mandolinenvirtuosen Avi Avital ins Zentrum seines Programms.

Unter anderem in Hamburg, Kiel, Lübeck und Itzehoe gibt es Konzerte mit ihm. Der



Landesverband empfiehlt dringend, die zu erwartende erhöhte Aufmerksamkeit für die Mandoline für die eigenen Aktivitäten zu nutzen. Macht auf Euch aufmerksam! Der komplette Konzertplan ist online: [www.shmf.de](http://www.shmf.de)

Im Rahmen des  
**Schleswig-Holstein Musik Festival**  
findet statt:

**Workshop mit Avi Avital**  
**24.-30.7.2017**  
»Ein Fest für die Mandoline«

Weitere Dozenten:  
Steffen Trekel, Shaul Bustan

Weitere Informationen:  
[www.shmf.de/de/Workshop](http://www.shmf.de/de/Workshop)



**eurofestival zupfmusik 2018**

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Musikfreunde,

am 10.-13. Mai 2018 wird Bruchsal wieder zum Nabel der Zupfmusikwelt.  
Seien Sie dabei!

Das „BDZ eurofestival zupfmusik“ des Bund Deutscher Zupfmusiker ist das weltweit größte Festival dieser Art. Liebhaber und Profis, Orchester und Kammermusikformationen, Jugendliche und Erwachsene, Kinder und Senioren, Spitzenorchester aus allen Teilen Deutschlands und der ganzen Welt, Interpreten der U- und E-Musik, Instrumentenbauer und Verleger, die ganze Welt der Mandoline, Mandola und Gitarre wird sich in Bruchsal treffen und ein riesiges Fest der Zupfmusik feiern!

Dabei hat sich die Stadt Bruchsal als der ideale Ort für diese Veranstaltung dargestellt. Mit großer Unterstützung der Stadt wird das „BDZ eurofestival zupfmusik 2018“ wieder ein Festival der kurzen Wege.

Im Umkreis von nur 150 Metern liegen das Bürgerzentrum als zentraler Ort für Konzert und Begegnung, die Stadtkirche, das Rathaus für die Instrumentenausstellungen, die Open-Air-Bühne, der Cateringbereich und nicht zu vergessen: das vom Jugend im BDZ organisierte Freizeitangebot für alle jungen Teilnehmer. Nur wenige Gehminuten entfernt liegt das herrliche Bruchsaler Schloss, das auch diesmal ein ganz besonderer Ort für besondere musikalische Genüsse sein wird.

Der Bundesvorstand mit Musik- und Jugendbeirat befindet sich schon jetzt in der heißen Phase der Vorbereitungen. Die Verhandlungen mit der Stadt laufen auf Hochtouren. Anfragen aus dem In- und Ausland erreichen uns bereits jetzt in großer Zahl. Besondere Initiativen und inhaltliche Schwerpunkte müssen definiert und auf den Weg gebracht werden. Wichtige Pfeiler bei Großprojekten müssen jetzt eingeschlagen werden.

Kommen Sie nach Bruchsal!  
Eingeladen sind alle Orchester und Solisten, die sich bei einem der ca. 25 Konzerte präsentieren wollen. Spielen Sie in einer besonderen Formation mit

„Nicht-Zupfinstrumenten“? Haben Sie ein besonderes Projekt, das Sie vorstellen wollen? Wir sind gespannt auf Ihre Ideen und vielfältigen Programme.

Nutzen Sie die Chance neben dem eigenen Vortrag, andere hochkarätige Musiker und Orchester zu erleben. Nehmen Sie das Festival zum Anlass für eine besondere Reise mit Ihrem Orchester in den schönen Kraichgau mit seinem milden Klima und gutem Essen.

Sie haben sich entschlossen, nach Bruchsal zu kommen? Dann bewerben Sie sich über [www.eurofestival-zupfmusik.de](http://www.eurofestival-zupfmusik.de) auf unserer Anmeldeplattform.

Wir bitten Sie, sich auch rechtzeitig um Unterkünfte zu kümmern. Wenden Sie sich hierfür gerne an die Touristeninformation der Stadt Bruchsal [touristinformation@btmv.de](mailto:touristinformation@btmv.de)

Für Fragen rund um das Festival steht Ihnen unsere Festivalleitung unter [info@eurofestival-zupfmusik.de](mailto:info@eurofestival-zupfmusik.de) gerne zur Verfügung.

Wir freuen uns auf ein frohes und vielfältiges „BDZ eurofestival zupfmusik“ und ein Wiedersehen in Bruchsal 2018!

Mit freundlichen Grüßen

**Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.**

Thomas Kronenberger, Dominik Hackner  
und Steffen Trekel

**Impressum:**  
Maren Trekel  
0405208082  
[maren.trekel@bdz-nord.de](mailto:maren.trekel@bdz-nord.de)