

### Christian Wernicke

- Studierte Gitarre bei Alvaro Pierré und Roberto Aussel, Dirigieren bei Reiner Schuhenn an der Musikhochschule Köln
- Als Solist, Kammermusiker und Dirigent ist er regelmäßig Gast auf internationalen Festivals
- Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, u. a. 2003 den Deutschen Musikwettbewerb, 2004 den internationalen Open-Strings-Wettbewerb
- Stipendiat des Deutschen Musikrates, der Kunststiftung Baden-Württemberg und der Villa Musica
- Seit 2011 Mitglied im Aleph Gitarrenquartett, welches sich ausschließlich der Neuen Musik widmet
- Dirigent des Jugend-Gitarrenorchesters Baden-Württemberg und des Badischen Zupforchesters

#### Ort:

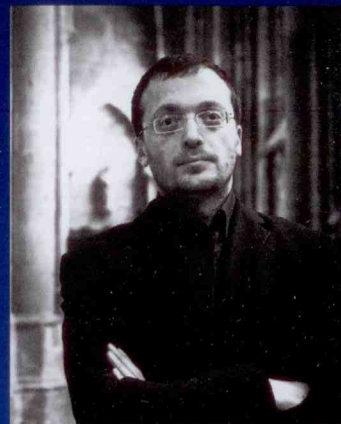
Jugendherberge Bad Honnef (DJH)  
Selhofer Straße 106  
53604 Bad Honnef  
Tel: 02224 989810

Bad-honnef@jugendherberge.de

<http://bad-honnef.jugendherberge.de/de-DE/Portraet>

### Symeon Ioannidis

- geboren in Thessaloniki, dort studierte er Klavier, Geige, Mathematik
- anschließend Klavierstudium an der Hochschule für Musik Frankfurt am Main
- studierte Orchesterdirigieren an den Musikhochschulen in Weimar und Berlin („Hanns Eisler“)
- Preisträger internationaler Wettbewerbe
- er leitete Festivals, Konzerte und Opernproduktionen im In- und Ausland mit Orchestern wie: Berliner Symphoniker, State Symphony Orchestra Antalya, Staatsorchester Thessaloniki, Orchester der Komischen Oper Berlin, Hamburger Symphoniker
- Ioannidis gab Seminare u. a. im Jugendfestspielhaus Bayreuth und sammelte pädagogische Erfahrungen an den Musikhochschulen Dresden, „Hanns Eisler“ Berlin und der UdK Berlin
- Er ist Gastdirigent an der Komischen Oper Berlin, Chefdirigent der Studentenphilharmonie Tübingen und des Benjamin Franklin Orchesters
- Landesmusikleiter in Berlin (BDZ), Dirigent des LZO Berlin und seit 2016 Mitglied im Bundesmusikbeirat des BDZ



bund deutscher  
zupfmusiker



## Dirigierseminar des BDZ

2. - 4. Februar 2018



#### Ort:

Jugendherberge Bad Honnef  
(DJH)

#### Veranstalter:

Bund Deutscher Zupfmusiker e.V. (BDZ)

### Zielgruppe:

Dirigenten von Zupforchestern und Gitarrenensembles, die ihre **Grundlagen auffrischen und vertiefen** wollen

### Ziel:

Der Kurs gibt Anstoß für die Entwicklung einer variablen Schlagtechnik, für einen sinnvollen Einsatz der linken Hand und für ein geeignetes dirigistisches Umsetzen des musikalischen Textes. Mit dem Teilnehmerensemble und dem Mandolinenorchester Hennef-Kurscheid 1924 e.V. werden die Literaturbeispiele ausprobiert und konkrete Fragestellungen direkt in die Praxis umgesetzt.

### Geplante Inhalte:

#### 1. Schlagtechnik

(Akzent-/Legatodirigat, Dynamik, Artikulation, Phrasierung, Tempoänderungen, Einsätze)

#### 2. Die Rolle des Atmens beim Dirigieren

#### 3. Partiturstudium

#### 4. Probenmethodik

#### 5. Stilistik

### Literatur:

#### Daniel Huschert:

*Concerto da Camera,*

Joachim-Trekel-Musikverlag R 9335

#### Richard Charlton:

*The Adventures of the Duyfken,*

Joachim-Trekel-Musikverlag R 9293

**Teilnehmerzahl:** max. 20 (nach Eingangsdatum)

**Dozenten:** Christian Wernicke (Heidelberg),  
Symeon Ioannidis (Berlin)

**Projektleitung:** Madlen Kanzler

### Teilnahmegebühr:

170.- € / ermäßigt 110.- € für BDZ-Mitglieder  
Darin enthalten sind: Kosten für das Seminar,  
2 Übernachtungen und die Verpflegung vor Ort

**Anmeldeschluss:** 31.10.2017

### Teilnahmebestätigung:

Die Teilnehmer erhalten bis 15. 11. 2017 eine Teilnahmebestätigung durch den BDZ. Die Teilnahmegebühr ist danach auf unser Konto zu überweisen:

### Niederrheinische Sparkasse RheinLippe

**IBAN: DE90356500000670048073**

**Stichwort: BDZ Dirigierseminar + Name**

Die Teilnahme wird erst mit der Überweisung der Teilnahmegebühr garantiert.

Bei einer Stornierung nach dem 05.01.2018 werden die Teilnahmegebühren als Stornokosten einbehalten.

### Beginn:

Freitag, 02.02.2018, 18.00 Uhr (Abendessen)

### Ende:

Sonntag, 04.02.2018, 16.00 Uhr

### Gliederung:

Freitag: Schlagtechnik

Samstag: Partiturstudium und Schlagtechnik

Sonntag: Arbeit mit dem Orchester

### Noten/ Instrument:

Eigene Partituren sind unbedingt notwendig. Diese sind beim Joachim-Trekel-Verlag käuflich zu erwerben.

Zur Mitwirkung im Teilnehmerorchester bitte das eigene Instrument mitbringen.

## ANMELDEFORMULAR

Bitte zurücksenden **bis 31.10.2017** an

**BDZ Geschäftsstelle**

**Evelyn Rath**

**Storchenstraße 30-32**

**66424 Homburg**

### TEILNEHMER:

Name: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Handynummer: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse: \_\_\_\_\_

ggf. BDZ-Mitgliedsnummer: \_\_\_\_\_

Ich bringe folgende(s) Instrument(e) mit:

Ich leite das Orchester:

Musikalische Erfahrungen, Abschlüsse:

Ich bin Mitglied im Orchester:

Vegetarisches Essen gewünscht:

Ja

Nein

Weitere Informationen:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_