

Ü30 musiziert – Hamburg – 23. November 2019

Wettbewerb für Solo- und Kammermusik für erwachsene Amateurinnen und Amateure Gitarre, Mandoline, Mandola

Der Wettbewerb „Ü30 musiziert“ findet am 23. November zum dritten Mal statt. Er wird veranstaltet vom Bund Deutscher Zupfmusiker (Landesverband Nord), in Kooperation mit dem Hamburger Gitarrenforum, dem Hamburger Konservatorium und dem Bund Deutscher Zupfmusiker (Bundesverband).

Datum: 23. November 2019

Zeiten der öffentlichen Wertungsspiele: Samstag ab 11:00 Uhr bis etwa 16:30 Uhr

Abschlusskonzert, gestaltet von Teilnehmerinnen und Teilnehmern mit Ausschnitten aus dem Wettbewerb:
Samstag, 17:00 Uhr

Ort: Hamburger Konservatorium, Sülldorfer Landstr. 196, 22589 Hamburg

Die Aufführungen sind öffentlich, der Eintritt ist frei. Die Teilnehmerinnen, Teilnehmer und Veranstalter mit Kooperationspartnern freuen sich über großes Publikum. Angemeldet sind Solo-Gitarre und Gitarren-Trio. Das Programm beinhaltet Werke von Renaissance bis zur Moderne, es umfasst Originalkompositionen und Bearbeitungen. Die Jury ist hochkarätig besetzt mit Steffen Trekel (Mandoline), Daniela Heise (Gitarre) und Bernd Ahlert (Gitarre).

Ablaufplan

Samstag, 23.11.2019

Begrüßung

11:15 Uhr Gitarre Solo – Kompositionen von Villa-Lobos, Legnani, Barrios-Mangoré, Tansman

11:30 Uhr Gitarre Solo – Kompositionen von J.S. Bach, Walton, Brouwer

11:45 Uhr Gitarre Solo – Kompositionen von Scarlatti, Mertz, Brouwer, Walton

12:00 Uhr Pause

12:30 Uhr Gitarre Solo – Kompositionen von Villa-Lobos, Brouwer, Barrios-Mangoré

12:45 Uhr Gitarre Solo – Kompositionen von Weiss, Villa-Lobos, Ferrer

13:00 Uhr Gitarre Solo – Kompositionen von Kindle, J.S. Bach

13:15 Uhr Gitarre Solo – Kompositionen von Duarte, Carlevaro, de Narvaez

13:30 Uhr Pause

15:40 Uhr Gitarre Solo – Kompositionen von Milán, Domeniconi, Zamboni

15:55 Uhr Gitarren-Trio – Kompositionen von Weiss, Kleynjans, Houghton, Kreidler

17:00 Uhr Abschlusskonzert mit allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern mit Urkundenvergabe