



## Zeitplan

7. Ü30 musiziert-Wettbewerb  
am 23. November 2024



### 09:30 Uhr

J. Dowland (1563 - 1626)  
M. Carcassi (1796 - 1853)  
J. S. Bach (1685 - 1750)  
  
A. Mangore (1885 - 1944)

### Gitarre Solo

Now o Now Bearb. M. Langer  
Opus 60 Hrsg. U. Peter  
Etude No. 3, Andantino  
BWV 140 Bearb. J. Snyder  
Cantata  
BWV 147 Cantata  
Cantata  
La Catedral Bearb. E. Thorlaksson  
Andante religioso

### 09:50 Uhr

J. Dowland (1563 - 1626)  
F. Mompou (1893 - 1987)

### Gitarre Solo

A Fancy P73 Bearb. O. van Gonnissen  
Suite Compostelana Recitativo  
Cancion

### 10:10 Uhr

M. Carcassi (1796 - 1853)  
G. Sanz (1640 - 1710)  
D. Semenzato (1908 - 1993)  
F. Tárrega (1852 - 1909)  
G. Garcia ( ?)

### Gitarre Solo

25 Études op. 60 Etüde 19  
Españoletas Bearb. B. Werner  
Choros (Divigando) Bearb. Ph. Renaud  
Lágrima Bearb. A. Mathews  
25 Études Esquisses Etude No. 3

### 10:35 Uhr

G. P. Telemann (1681 - 1767)  
  
R. Calace (1863 - 1934)  
M. Strauß (\*1957)

### Barockmandoline/Mandoline Solo

Fantasia 7 Andante  
Allegro Bearb. Hrsg. St. Trekel  
Notturmo-Cielo Stellato  
Ballade

### 10:55 Uhr

D. Scarlatti (1685 - 1757)  
F. Couperin (1668-1733)  
A. York (\*1958)  
M. D. Pujol (\*1957)

### Gitarre Solo

When you are close to tears Bearb. D. Tanenbaum  
Les barricades mystère Präludium Bearb. J. Kindle  
Hejira  
Color sepia Bourree I und II

### 11:15 Uhr

J. Dowland (1562 - 1626)  
J. S. Bach (1685 - 1750)  
A. Piazzolla (1921 - 1992)

### Gitarre Solo

Fantasia Nr. 7 aus "Varieties of Lute Lessons" Bearb. R. Dowland  
Partita BWV 1002 Sarabande Bearb. W. Fohl  
Rio Sena Bearb. A. Carlevaro

### Pause

### 14:00 Uhr

J. Rodrigo (1901 - 1999)  
J. Rodrigo (1901 - 1999)  
J. S. Bach (1685 - 1750)

### Gitarre Solo

Tiente antiguo Bearb. S. Behrend  
En los trigales Bearb. N. Yepes  
Präludium (BWV 998) Bearb. N. Füllmann

**14:20 Uhr**

S. L. Weiss (1687 - 1750)  
 M. Ponce (1882 - 1948)  
 J. Torrent (\*1953)

**Gitarre Solo**

Fantasie  
 Prelude "Silvius Leopold Weiss"  
 Cancion Lament, Wide Dance

Bearb. C.Völker  
 Bearb. J. Klier

**14:40 Uhr**

N. Paganini (1782 - 1840)  
 M. de Falla (1876 - 1946)  
 J. S. Bach (1685 - 1750)  
 H. Villa Lobos (1887 - 1959)

**Gitarre Solo**

Sonate  
 Omaggio  
 BWV 1002 Sarabande und Double  
 Suite populaire bresilienne  
 Mazurka

Bearb. M. Llobet  
 Bearb. Y. Abe

**15:15 Uhr**

J. S. Bach (1685 - 1750)  
 A. Diabelli (1781 - 1858)  
 K. Schindler (\*1956)

**Duo Gitarre**

Chorale Prelude BWV 645  
 Wachet auf, ruft uns die Stimme  
 Fuga Vivace  
 A Winter's Day

Bearb. M. Detmer  
 Bearb. Four Seasons

**15:35 Uhr**

E. Gismonti (\*1947)  
 B. Martino (1925 - 2000)  
 P. Tschaikowski (1840 - 1893)

**Duo Klarinette und Gitarre**

Água & Vinho  
 Estate  
 Valsa Sentimentale Opus 51 No. 6

Bearb. W. Lehmann  
 Bearb. A. El-Salamouny  
 Bearb. E. Marchelie

**15:55 Uhr**

B. Bartók (1881 - 1945)  
 E. Marchelie (\*1957)  
 J. Dowland (1563 - 1626)  
 F. Mancini (1672 - 1737)

**Duo Oboe/Altblockflöte und Gitarre**

Rumänische Volkstänze  
 bearbeitet für Flöte und Gitarre  
 Brâul, Pe loc  
 Aulos  
 Lachrimae Pavan  
 mit Variationen von J. van Eyck  
 Sonata XII G-Dur Allegro

Bearb. A. Levering  
 Bearb. K. Ragossnig  
 Bearb. Th. Pinschof

**18:00 Uhr Abschlusskonzert aller Teilnehmer\*innen mit Urkundenvergabe**

**Jury:** Steffen Trekel (Mandoline) • Ramona Beyer (Gitarre) • Kirstin Stehnke (Gitarre)

**Veranstalter:** Bund Deutscher Zupfmusiker - Landesverband Nord e.V., in Kooperation mit

