

# 7. Norddeutsches Zupfmusik-Festival

Das große Konzert- und Workshopwochenende  
mit Gitarrenensembles und Zupforchestern

17./18. Mai 2025

Zentrale der Staatlichen  
Jugendmusikschule  
Mittelweg 42, 20148 Hamburg

Infos unter [www.bdz-nord.de](http://www.bdz-nord.de) und  
[www.facebook.com/NorddeutschesZupfmusikfestival](https://www.facebook.com/NorddeutschesZupfmusikfestival)



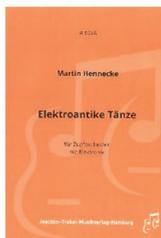
# JOACHIM-TREKEL-MUSIKVERLAG



MUSIK FÜR MANDOLINE, GITARRE, ZUPFORCHESTER

ZUBEHÖR UND GESCHENKARTIKEL  
BEIM

**NORDDEUTSCHEN ZUPFMUSIK FESTIVAL 2025**



WIR FREUEN UNS AUF SIE UND EUCH!

[www.trekel.de](http://www.trekel.de)

**TREKEL  
RECORDS**

## ■ Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht.....	4
Grußworte .....	6
Informationen zum Workshop Festival-Orchester für alle! .....	10
Konzerte am Samstag .....	11
After-Show-Party .....	23
Konzerte am Sonntag.....	24

## ■ Programmübersicht Samstag, 17. Mai 2025

- 11:00
- Schulgruppen Schule Neubergerweg
  - Gitarrenensemble Niendorf
  - JMS-Gitarrenensemble Nord
- 12:30
- NZO-YOUNGSTERS-Teens
  - Die Saitenspringer
  - JMS-Leistungsklasse Gitarre (Ltg. Michael Bentzien)
- 14:00
- **Festival-Orchester für alle!** (Workshop)
- 15:15
- **Konzert Preisträger**  
„Landeswettbewerb Jugend Musiziert“
- 16:15
- Norddeutsches ZupfOrchester e.V.
  - Mandolinclub „Ellerbek von 1911“ e.V.
  - Ensemble Nord-Ost der JMS
- 17:45
- **Festival-Orchester für alle!** (Aufführung)
  - Hamburger Spätlese
  - Farmsener Gitarrenensemble
- 18:45
- **After-Show-Party**  
„Los Oscars“  
(südamerikanische Musik mit Gesang und Gitarre)

## ■ Programmübersicht Sonntag, 18. Mai 2025

- 11:00
- NZO-YOUNGSTERS-Kids
  - E-Gitarren-Ensemble der Jungen Musikakademie Hamburg
  - JMS-GO!
- 12:30
- **Konzert Preisträger**  
„Landeswettbewerb Jugend Musiziert“
- 13:30
- Mandolinen- und Gitarrenklub „Stolzenfels“ Bremen von 1925 e.V.
  - E-Gitarren-Ensemble „Guitar-Fever“
  - JMS Leistungsklasse Gitarre (Ltg. Völker/Zeijl)
- 15:00
- **Festival-Orchester für alle!** (Workshop)
- 16:15
- Landeszupforchester Nord
  - Gitarrenensemble „nota bene“
  - **Festival-Orchester für alle!** (Aufführung)

## ■ Grußwort zum 7. Norddeutschen Zupfmusikfestival



**Herzlich willkommen  
zum 7. Norddeutschen  
Zupfmusikfestival!**

Es ist eine Freude, dass wir wieder unser Festival feiern können - ein Fest der facettenreichen Klänge der Zupfmusik! Wie immer ist hier nicht nur das Musizieren auf der Bühne wichtig. Musik verbindet uns und schafft eine Gemeinschaft von Menschen jeden Alters, jeder Herkunft und Sprache.

In immer wieder aufs  
Neue herausfordernden



Zeiten freuen wir uns darauf, zusammenzukommen, gemeinsam zu musizieren (hoffentlich mit vielen Teilnehmern im großen Workshop- oder Festivalorchester), zuzuhören und die Begeisterung für die Zupfmusik zu teilen. Unser Festival ist ein Ausdruck für den Wert des Zusammenhalts und der Kreativität, aber auch des Könnens der Komponisten und Interpreten, die alle eine ungebrochene Leidenschaft zeigen, mit der die Tradition der Zupfmusik gepflegt und immer wieder neu belebt wird. Inmitten von Konzerten (Orchester inkl. Workshop-Festival-Orchester, Ensembles, Preisträger „Jugend musiziert“), Instrumenten- und Musikalienausstellungen sowie der After-Show-Party mit „Los Oscars“ sollen der gesellige Austausch, das Erleben der Vielfalt der Zupfmusik und die gemeinsame Freude im Vordergrund stehen.

Ein herzliches Dankeschön an die engagierten Mitwirkenden, die dies alles möglich gemacht haben und an alle Besucher, die dieses Festival mit Leben füllen. Wir laden Euch ein, aktiv mitzumachen, Neues auszuprobieren und sich von der Musik mitreißen zu lassen. Lasst uns gemeinsam die Begeisterung für die Zupfmusik leben und weitertragen!

Dr. Kerstin Muenker  
Präsidentin (ab 1.04.2025)  
Bund Deutscher Zupfmusiker  
Landesverband Nord e. V.

Dr. Robert Stahlbock  
Co-Organisator des 7. NZF  
Präsident (bis 30.03.2025)  
Bund Deutscher Zupfmusiker  
Landesverband Nord e. V.

## Grußwort zum 7. Norddeutschen Zupfmusik-Festival



© Foto Peter Vogel

Mit dem 7. Norddeutschen Zupfmusikfestival bietet sich die Gelegenheit, ein ganzes Wochenende mit Musik zu verbringen, Vertrautes neu zu erleben, aber auch Neues kennenzulernen.

Stand das vorangegangene 6. Festival vor zwei Jahren noch im Zeichen des Neustarts nach der Corona-Zeit, so ist es aktuell die in vieler Hinsicht bedrückende politische und gesellschaftliche Situation, die unser Engagement erfordert.

Es ist von Beginn an die konzeptionelle Zielsetzung dieses Festivals gewesen, inhomogene Gruppen miteinander in Kontakt zu bringen. Darin, dass das immer wieder beispielhaft gelingt, liegt eine seiner großen Stärken. Sowohl von ihrer Organisationsform, als auch von der Besetzung oder ihrer inhaltlichen Ausrichtung

haben alle Ensembles und Orchester ihr ganz individuelles Profil. Kein Konzert wird wie das andere klingen, das ist eine spannende und erfrischende Aussicht!

Ein Höhepunkt im Programm wird natürlich das Festival-Orchester für alle! sein - ich wünsche mir, dass dieses Angebot wieder von Vielen angenommen wird! Ein neuer Baustein im Festival-Programm sind die beiden Konzerte mit preisgekrönten kammermusikalischen Beiträgen aus dem Landeswettbewerb Jugend musiziert, in denen wir die Chance haben, zu erleben, mit wie viel Begeisterung die Schülerinnen & Schüler musizieren. Das zeigt eine Perspektive auf, die zuversichtlich stimmt!

Ich freue mich sehr, dass die Staatliche Jugendmusikschule wieder Austragungsort des Festivals sein darf, und wünsche allen Mitwirkenden gutes Gelingen!

Herzliche Grüße

Michael Bentzien  
(Fachbereichsleiter Gitarre & Zupfinstrumente Staatliche Jugendmusikschule Hamburg)

## ■ Grußwort zum 7. Norddeutschen Zupfmusikfestival 2025



Quelle: Landesmusikrat Schleswig-Holstein

LANDESMUSIKRAT  
SCHLESWIG-HOLSTEIN



Herzlich willkommen zum 7. Norddeutschen Zupfmusikfestival in Hamburg!

Wenn sich Ensembles aus dem gesamten norddeutschen Raum versammeln - von der intimen kammermusikalischen Besetzung bis hin zum großen Zupf-orchester - dann ist das nicht nur ein Fest für die Musik, sondern auch für das Miteinander. Hier treffen sich Musikerinnen und Musiker aller Altersgruppen, tauschen sich aus, lernen voneinander und vor allem: sie musizieren gemeinsam.

Denn genau das steht im Zentrum dieses Festivals - das gemeinsame Musizieren als verbindende Kraft. Musik ist dabei weit mehr als Klang: Sie ist Anlass zur Begegnung, öffnet Räume für Austausch und Zusammenarbeit, schafft Gemeinschaft. Gerade die Zupfmusik mit ihrer klanglichen Vielfalt bietet dafür ideale Voraussetzungen. Ob Mandoline, Gitarre oder Bassgitarre - jedes Instrument bringt seine eigene Stimme in das große Ganze ein.

Dass Musik auch ein kraftvolles Medium der Bildung ist, zeigt sich nicht nur in den Workshops des Festivals, sondern auch in der kreativen Auseinandersetzung mit musikalischer Tradition und Innovation. In den vergangenen Jahren hat das Norddeutsche Zupfmusikfestival eindrucksvoll unter Beweis gestellt, wie lebendig musikalische Bildungsarbeit sein kann: So wurden die Aktionen der Landesmusikräte zum Instrument des Jahres 2013 (Gitarre) und 2023 (Mandoline) mit großer Begeisterung aufgegriffen und in das Festivalprogramm integriert - ideenreich, vielfältig und stets mit dem Blick auf das Verbindende.

In diesem Geist freuen wir uns auf inspirierende Tage voller Musik, Begegnung und gemeinsamer Freude an den vielfältigen Klängen der Zupfinstrumente. Allen Teilnehmenden, Organisierenden und Gästen wünschen wir ein unvergessliches Festival!

**Alexandra Ehlers**

*Präsidentin des Landesmusikrates Schleswig-Holstein e.V.*

## Grußwort des Landesmusikrates Hamburg zum 7. Norddeutsches Zupfmusikfestival



Liebe Teilnehmende, liebe Gäste,

zum 7. Mal findet das Norddeutsche Zupfmusikfestival in Hamburg statt. Die Vielfalt und Qualität der Zupf- und Gitarrenmusik aus dem Norden wird von jung bis alt, über Genres, kulturelle Einflüsse und Grenzen hinweg ein ganzes Wochenende hör- und sichtbar. Mehr als 20 Ensembles mit unterschiedlichen Profilen sowie ein „Festival-Orchester für Alle“ sind ein Garant dafür und werden alle Gäste bzw. Mitspielende einladen miteinander in den Austausch zu kommen.



Wir freuen uns umso mehr zum Festival mitteilen zu können, dass sich dank des Engagements einer

Vielzahl von Vertreter\*innen der Hamburger Gitarrenszenen nun das Hamburger Landesjugendgitarrenensemble als viertes projektbezogenes Landesauswahlensemble des Landesmusikrates Hamburg in Gründung befindet. Dieses neue Ensemble wird die Nachwuchsarbeit in Hamburg weiter stärken.

Im Namen des Landesmusikrates Hamburg bedanke ich mich ganz herzlich sowohl beim BDZ Nord sowie dem Organisations-Team für das große Engagement und die Organisation als auch bei der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg für die Bereitstellung der Räumlichkeiten. Als Kooperationspartner unterstützen wir gerne auch in diesem Jahr das herausragende Norddeutsche Zupfmusikfestival.

Allen Teilnehmenden wünschen wir erfolgreiche Auftritte, den Gästen besondere musikalische Erlebnisse und allen neue und inspirierende musikalische und persönliche Begegnungen.

Mit herzlichen musikalischen Grüßen,

**Thomas Prisching**  
*Geschäftsführer des Landesmusikrat Hamburg e. V.*

# ■ Festival-Orchester für alle!

Leitung: Armin Kulla

- Samstag:       - 14:00 Uhr: Workshop  
                  - 17:45 Uhr: Aufführung
- Sonntag:       - 15:00 Uhr: Workshop  
                  - 16:15 Uhr: Aufführung



Eingeladen zum gemeinsamen Musizieren sind alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer, sowie Gäste des Norddeutschen Zupfmusikfestivals.

Wir erarbeiten gemeinsam das legendäre Stück Billie Jean von Michael Jackson in untypischer Besetzung: Zupforchester. Der Fokus liegt auf dem Zusammenspiel im Orchester - Timing, Dynamik und Groove stehen im Mittelpunkt.

Wichtig ist hierbei die Vorbereitung auf den bevorstehenden Auftritt: Wir feilen an Details, arbeiten an der musikalischen Interpretation und sorgen dafür, dass alle Stimmen perfekt aufeinander abgestimmt sind. Egal ob Gitarre, Mandoline, Mandola oder Bass - hier zählt das gemeinsame Musi

***Mach mit und bring Billie Jean zum Klingen!***



© Foto Lottigräffe - Lisa Pässek

**Armin Kulla** (geb. 1990, Berlin) ist Gitarrenlehrer und Autor. Er absolvierte sein Masterstudium bei Thomas Fellow an der Hochschule für Musik in Dresden und ist seit 2022 als Lehrer für Weltmusik und Crossover im Fach Gitarre an der Staatlichen Musikschule in Hamburg tätig. Neben seiner pädagogischen Arbeit ist er als Autor beim DUX Verlag aktiv und trägt mit seinen Veröffentlichungen zur musikalischen Bildung bei.

■ **Samstag, 11:00 Uhr**

## **Schulgruppen der Schule Neubergerweg**

Leitung: Franziska Liebherz und Steffen Trekel

**Melodie: Traditional**

Text: Krugmann/Trekel

**Mandoline und Gitarre**

**Steffen Trekel**

(\*1968)

**Friedenstaube**

**Burkhard Wolters**

(\*1961)

**Cowboy Bill und Winnetou**

**Steffen Trekel**

(\*1968)

**Zupferblues**

**Musik: Unbekannt**

Text: S. Kollak

**Der Wurm**

**Steffen Trekel**

(\*1968)

**The Plucking HipHop**

Bei den Schulgruppen handelt es sich um Kinder, die in der Grundschule Neubergerweg in Kooperation mit dem Norddeutschen ZupfOrchester (NZO) das Spiel auf Mandoline und Gitarre erlernen. Diese Initiative gibt es seit 2013 und stellt die Grundlage der Nachwuchsarbeit des NZO dar. Aus ihnen rekrutieren sich langfristig Spielerinnen und Spieler für die NZO-YOUNGSTERS-Kids, -Teens und später auch für das NZO. Derzeit musizieren gut 75 Kinder der 2.-4. Klassen in 6 Gruppen. Zu hören sind heute die Kinder der 3.+4. Klassen. Sie alle musizieren ausschließlich in Großgruppen seit 1¼ bzw. 2 ¾ Jahren.

■ **Samstag, 11:00 Uhr**

## **Gitarrenensemble Niendorf**

Leitung: Jochen Buschmann

**Marie Thérèse Robin**

arr. Clemens Völker

**Aujourd'hui je chantrai**

**Nennen wir**

**es Frühlingslied** Text: Mascha Kaleko

**Michael Praetorius** (1571-1627)

**Ballet**

aus den Terpsichore

**Frühlingsglaube** Text: Ludwig Uhland

**Michael Praetorius** (1571-1627)

**Courante**

aus den Terpsichore

**Bäume** Text: Hermann Hesse

**Maximilian Meeder** (\*1984)

**Arbol del Thule**

**Der Schmetterling ist in die**

**Rose verliebt** Text: Heinrich Heine

**Giovanni Gabrieli** (1557-1612)

**Canzona No. 2**

**Meer** Text: Erich Fried

**Frank Naruga** (\*1964)

**Overseas**

Das **Gitarrenensemble Niendorf** feiert in diesem Jahr zwanzigjähriges Bestehen. Probenstermin ist donnerstags von 19.15-21.15 Uhr im zweiwöchentlichen Turnus. Wir haben große Freude an der Gestaltung von Programmen in der Kombination von Text und Musik. Daher stellen wir auch in diesem Rahmen unseren Stücken einen Text zur Seite. Ausgesucht und vorgetragen werden die Gedichte von Mitspielenden des Ensembles.

■ **Samstag, 11:00 Uhr**

## **JMS-Gitarrenensembles Nord**

Leitung: Michael Bentzien

**Steffen Trekel**  
(\*1968)

**The Plucking  
Wellerman**

**Paul Simon & Art Garfunkel**  
(\*1965)  
arr. Michael Bentzien

**Sound of Silence**

**Trad. Aus Spanien**  
arr. Jürgen Hübscher

**El Burro**

**Trad. aus Afrika**  
arr. Richard Charlton

**Cameroon** (2006)

Das **JMS-Gitarrenensemble Nord** probt immer mittwochs im Borgweg und freut sich einmal mehr, beim Norddeutschen Zupfmusikfestival dabei sein zu können!

Das Ensemble ist immer offen für neue Mitspielende, dabei ist es keine Voraussetzung, bereits Unterricht an der JMS zu erhalten. Genau wie beim Festival spielen wir eine Mischung aus Pop, Folk & Klassik.

■ **Samstag, 12:30 Uhr**

## **NZO-YOUNGSTERS-Teens**

Leitung: Steffen Trekel und Sebastian Blumberg

**Fabritio Caroso**

(ca. 1525-1605)

Bearb.: Siegfried Behrend

**Barriera**

**Berryman/Buckland  
Champion/Martin (Coldplay)**

arr. L. Moore

**Viva la Vida**

**Christopher Acquavella**

(\*1975)

**The Battle for  
Planet ONKARS**

**Klaus Schindler**

(\*1956)

**aus: Suite Latina  
Mambo**

Die **NZO-YOUNGSTERS-Teens** sind das Jugendorchester des Norddeutschen ZupfOrchesters (NZO) und bestehen in dieser Form seit 2023. Bis dahin gab es seit 2015 nur ein Nachwuchsorchester des NZO, das aber wegen der Größe des Orchesters und des großen Altersunterschiedes in zwei Orchester aufgeteilt wurde.

Das Orchester konzertiert regelmäßig in kleinerem und großem Rahmen, u.a. zusammen mit dem NZO in der Elbphilharmonie.

2024 nahmen die **NZO-YOUNGSTERS-Teens** erstmals beim Landesorchester-

■ **Samstag, 12:30 Uhr**

## **Die Saitenspringer**

Leitung: Frank Naruga

**Luc Lévesque**

(\*1957)

**Sven Klammer**

(\*1973)

**Paul Svoboda**

(\*1959)

**Paysage Ibérique**

**Fehmarnbelt Suite**

5. Satz - Pictures of

Lolland-Falster

6. Satz - Holstein Coastline

**Lunar Silhouette**

Das 1998 gegründete Gitarrenensemble „**Die Saitenspringer**“ trifft sich einmal monatlich, immer samstags, zum gemeinsamen Spielen im Kulturhof Zanner in Itzehoe. Die zur Zeit ca. 20 Mitspielerinnen und Mitspieler kommen aus Schleswig-Holstein, Hamburg und Niedersachsen. Im Vordergrund steht das gemeinschaftliche musikalische Erlebnis.

■ **Samstag, 12:30 Uhr**

## **JMS-Leistungsklasse Gitarre**

Leitung: Michael Bentzien

**Georg Friedrich Händel**

(1685-1759)

arr. Jeremy Sparks

**The Arrival of  
the Queen of Sheba:  
Sinfonia**

**F. Mendelssohn-Bartholdy**

(1809-1847)

arr. Steve Shorter

**Lied ohne Worte  
op. 67/5**

**Scott Joplin**

(1868-1917)

arr. Jeremy Sparks

**Solace:  
A Mexican Serenade**

**Olga Amelkina-Vera**

(zeitgen.)

**Nebulae (2012)**

An der Staatlichen Jugendmusikschule gibt es zwei „Leistungsklassen Gitarre“, die von Clemens Völker & Michael Bentzien geleitet werden. Beide bieten besonders begabten Schülerinnen & Schülern die Möglichkeit, sich in der Gruppe mit gleichermaßen Begabten und Engagierten weiter zu entwickeln. Die Leistungsklassen nehmen regelmäßig an Kooperationsworkshops der JMS mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg teil. Sie treten auch über den Rahmen der JMS-Veranstaltungen häufig auf und nehmen immer wieder mit großem Erfolg an Wettbewerben teil. Wie alle Gitarren-Ensembleangebote der JMS sind auch die Leistungsklassen offen für externe, die ihren Gitarrenunterricht nicht an der JMS erhalten!

■ **Samstag, 14:00 Uhr**

## **Festival-Orchester für alle! (Workshop)**

Leitung: Armin Kulla  
Programm nach Ansage  
Weitere Informationen siehe Seite 10



■ **Samstag, 15:15 Uhr**

## **Konzert Preisträger Landeswettbewerb „Jugend Musiziert“**



Es spielen Preisträgerinnen und Preisträger des Hamburger Landeswettbewerbs „Jugend musiziert“ aus den Kategorien Harfen-Duo, Gitarren-Duo und Zupf-Ensemble. In dem Konzert erklingen Ausschnitte aus den hochklassigen Wettbewerbsprogrammen mit Werken voll spannender und abwechslungsreicher Musik!

Programm nach Ansage

Mitwirkende:

### **Gitarren-Quartett**

Qingcheng Huang, Gitarre  
Sarah Chilian, Gitarre  
Dahlia Premraj, Gitarre  
Pablo Miot, Gitarre

### **Harfen-Duo**

Maya Berchter, Harfe  
Maya Carruezco, Harfe

### **Gitarren-Quartett**

Tamino Nast, Gitarre  
Paul Mönninghoff, Gitarre  
Nathaniel Schmidt, Gitarre  
Emilio Nast, Gitarre

■ **Samstag, 16:15 Uhr**

## **Norddeutsches ZupfOrchester e.V.**

Leitung: Maren Trekel

**Dominik Hackner**  
(\*1968)

**Asrael**  
(Sinfonisches  
Intermezzo op. 69)

**Martin Hennecke**  
(\*1987)

**Elektroantike Tänze**  
für Zupforchester mit Elektronik

Die mehr als 30 Amateurmusiker\*innen aus allen Generationen treffen sich wöchentlich, um vielseitige Konzertprogramme zu erarbeiten. Im Vordergrund steht dabei das Vergnügen am gemeinsamen Musikerlebnis.

Das **Norddeutsche ZupfOrchester** konzertiert regelmäßig in der Elbphilharmonie. Es begeistert bei seinen Auftritten seine zahlreichen Fans und hat sich über die Stadtgrenzen hinaus einen Namen für mitreißendes Musizieren auf Zupfinstrumenten gemacht.

[www.norddeutsches-zupforchester.de](http://www.norddeutsches-zupforchester.de)

■ **Samstag, 16:15 Uhr**

## **Mandolinenclub „Ellerbek von 1911“ e.V.**

Leitung: Mihau Selchau-Hansen

**Christopher Grafschmidt**  
(\*1964)

**Knieknicker**

**Astor Piazzolla**  
(1921-1992)  
arr. S. Bustan

**Oblivion**

**Udo Jürgens**  
(1934-2014)  
arr. M. Selchau-Hansen

**Von 66 Jahren  
bis nach New York**  
(Udo-Jürgens-Medley)

Der Mandolinenclub „**Ellerbek von 1911**“ e.V. gehört zu den traditionsreichsten Vereinen in Schleswig-Holstein - aber wir gehören noch lange nicht zum alten Eisen. Auf unseren Konzerten versuchen wir immer, möglichst viele Facetten der Zupfmusik zu präsentieren. Unter der musikalischen Leitung von Miho Selchau-Hansen reicht das Spektrum von klassischer Zupfmusik-Literatur über Bearbeitungen aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen und populären Stücken.

■ **Samstag, 16:15 Uhr**

## **Ensemble Nord-Ost der JMS**

Leitung: Felipe Mejía

**Tielman Susato**  
(1510-1570)

**Allemande und Nachtanz**

**Gerardo Matos**  
(1897-1948)  
arr. F. Mejía

**La Cumparsita**

**Armin Kulla**  
(\*1990)

**Neuanfang  
Roter Himmel**

**Paul McCartney**  
(\*1942)  
arr. F. Mejía

**Yesterday**

Das **Ensemble Nord-Ost der Jugendmusikschule** ist im Februar 2024 entstanden. Es gehört zu den Zusatzangeboten im Fachbereich Zupfinstrumente, um sich sowohl musikalisch als auch sozial weiterzuentwickeln. Die Mitglieder haben allesamt an Stufenvorspielen teilgenommen und die Anforderungen dafür erfolgreich bewältigt. Das Repertoire bewegt sich unter verschiedenen Stilrichtungen und Epochen, von der Renaissance bis zur Gegenwart, Volksmusik wie Klassik, Bearbeitungen und neue Kompositionen.

■ **Samstag, 17:45 Uhr**

## **Festival-Orchester für alle! (Aufführung)**

Leitung: Armin Kulla

Programm nach Ansage

Weitere Informationen siehe Seite 10



---

■ **Samstag, 17:45 Uhr**

## **Hamburger Spätlese**

Leitung: Brigitte Krohn

**Valentin Roeser**

(1735-1782)

arr. E. Tober-Vogt

aus: **Sonata VI**

3. Satz: Presto - Finale

**Michał Kleofas Ogiński**

(1765-1833)

**Polonaise e-Moll**

**Hans Schmitt**

(1923-2009)

**Spanisches Ständchen**

**Zequinha de Abreu**

(1880-1935)

**Tico Tico**

Die **Hamburger Spätlese** versteht sich als Ensemble, dessen Repertoire viele Musik- und Stilrichtungen vom originalen Mandolinen-/Zupforchestersatz, klassischer Literatur, Folklore bis zu neuen Bearbeitungen von Filmmusiken, Musicals, Liedern und vielem mehr umfasst. Die 12 aktiven Mitglieder musizieren weiter in der Tradition des ehemaligen Hamburger Mandolinen-Orchesters von 1928 e.V., das aus der Arbeiterbewegung mit seinem Dirigenten Herbert Balzer entstand. Konzerte in Senioreneinrichtungen bereiten uns immer wieder viel Freude. Jeden zweiten und vierten Donnerstag im Monat wird musiziert, geklönt und gelegentlich gefeiert.

■ **Samstag, 17:45 Uhr**

## **Farmsener Gitarrenensemble**

Leitung: Clemens Völker

### **Maurice Ravel**

(1875-1937)

arr. Glenn Caluda

aus: „**Ma mère l'oye**“:

Petit Poucet

Laideronnette,

Impératrice des Pagodes

La Belle et la Bête

### **Glenn Caluda**

(\*1947)

**Fantasy**

### **Isaac Albéniz**

(1860-1909)

arr. Jan Olof Eriksson

**Capricho Catalan**

**Zortzico**

### **Johann Strauß**

(1825-1899)

arr. Clemens Völker

**Pizzicato Polka**

Das **Farmsener Gitarrenensemble** (VHS-Ost; Ltg. Clemens Völker) steht in der Tradition klassischer Gitarrenensembles an der Hamburger Volkshochschule im Stadtbereich Ost. In regelmäßigen Konzerten präsentiert das Ensemble sein vielseitiges Repertoire, veröffentlichte zwei CDs bei Trekel-Records und Streaming-Medien auf Youtube und Spotify. Zum 5., 7. und 9. „Deutschen Orchesterwettbewerb“ hat sich das Ensemble für das Finale in Karlsruhe, Wuppertal und Ulm qualifiziert.

[www.voelkermusik.de/ensemble](http://www.voelkermusik.de/ensemble)

■ Samstag Abend, 18:45 Uhr

## After-Show-Party mit „Los Oscares“

(südamerikanische Musik mit Gesang und Gitarre)



Los Oscares ist ein Duett aus Vater und Sohn und beide heißen Oscar.

Oscar Zamora Senior spielt Gitarre und singt dabei, Oscar Junior spielt Bratsche und übernimmt die zweite Stimme.

Das Repertoire besteht aus folkloristischer Musik aus Nicaragua und Lateinamerika.

■ **Sonntag, 11:00 Uhr**

## **NZO-YOUNGSTERS-Kids**

Leitung: Steffen Trekel

**Frank Naruga**

(\*1964)

arr. St. Trekel

aus: **Meister Nepomuks**

**Geburtstag**

2. Zug der Gäste

4. Anton

**Klaus Schindler**

(\*1957)

**Lonely Night**

**Steffen Trekel**

(\*1968)

**Car-Priccio**

Klänge aus dem Auto-Cockpit  
(Uraufführung)

**Steffen Trekel**

(\*1968)

**The Plucking Wellerman**

Die **NZO-YOUNGSTERS-Kids** sind das Kinderorchester des Norddeutschen ZupfOrchesters (NZO) und bestehen nach der Aufteilung in NZO-YOUNGSTERS-Teens und -Kids in dieser Form seit Februar 2023. Gegründet wurde das Nachwuchsorchester als Anschlussmaßnahme für Kinder aus den Grundschulgruppen der Schule Neubergerweg, ist aber natürlich auch offen für Spieler von außen. Die breit angelegte Nachwuchsarbeit beinhaltet neben den Schulgruppen und den Orchestern auch über das NZO organisierten

■ **Sonntag, 11:00 Uhr**

## **E-Gitarrenensemble der Jungen Musikakademie Hamburg**

Leitung: Martin Donoso Vera

**John Williams** (\*1932)

**Hedwig's Theme**  
(Harry Potter Musik)

**John Williams** (\*1932)

**The Imperial March**

**Altes Englisches Lied**

**Greensleeves**

**Henry Mancini** (1924-2004)

**Pink Panther**

**Monty Norman** (1928-2022)

**The James Bond Theme**

**Traditionell**

**Scarborough Fair**

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Inventio 4**

**Trad. Italienisches Lied**

**Bella Ciao**

**Hans Zimmer/Klaus Badelt**  
(1957/1967)

**He's a Pirate**

**Michael Jackson** (1958-2009)

**Smooth Criminal**  
(Alien Ant Farm Version)

Alle Arrangements von Martín Donoso Vera

Das E-Gitarrenensemble wurde im Mai 2024 gegründet. Sein Hauptziel ist, dass die E-Gitarristen die Möglichkeit bekommen, in einer Kammermusik-Situation zu arbeiten, zweitens, dass sie ein vielseitiges Repertoire spielen (von klassische Musik bis Rock Musik) und drittens die verschiedenen Möglichkeiten des Instrumentes auszuprobieren. Dieses Ensemble ist offen für alle E-Gitarristen (und Klassische Gitarristen, die das Instrument ausprobieren möchten) der Junge Musikakademie, die schon die Grundlage des E-Gitarre/Gitarre spielen beherrschen.

■ **Sonntag, 11:00 Uhr**

## **JMS-GO!**

Leitung: Jochen Buschmann

**Chanson basque populaire**

arr. Francis Goudard

**Ama Gotchoa**

**Adele**

(\*1988)

arr. Jochen Buschmann

**Skyfall**

**Jeremy Sparks**

(\*1948)

**Irish Folk Medley**

**Pharrel Williams**

(\*1973)

arr. Michael Langer

**Happy**

Das JMS-GO! gründete sich im Jahr 2020 als zentrales Gitarrenorchester der Staatlichen Jugendmusikschule. Wir proben donnerstags 18.15 Uhr im 14-tägigen Turnus in der Zentrale der JMS am Mittelweg.

Das Ensemble steht allen offen, für Schülerinnen und Schüler der JMS ist das JMS-GO gebührenfrei.

Kontakt: [jochen.buschmann@jms.hamburg.de](mailto:jochen.buschmann@jms.hamburg.de)

■ **Sonntag, 12:30 Uhr**

**Konzert Preisträger  
Landeswettbewerb  
„Jugend Musiziert“**



Es spielen Preisträgerinnen und Preisträger des Hamburger Landeswettbewerbs „Jugend musiziert“ aus den Kategorien Harfen-Duo, Gitarren-Duo und Zupf-Ensemble. In dem Konzert erklingen Ausschnitte aus den hochklassigen Wettbewerbsprogrammen mit Werken voll spannender und abwechslungsreicher Musik!

**Programm nach Ansage**

Mitwirkende:

**Gitarren-Duo**

Hans Martin Gödel, Gitarre  
Antoine Raymond Delalaing, Gitarre

**Zupf-Ensemble**

Karl Lange, Mandoline  
Tamara Mühlmann, Mandoline  
Emma Lichtenberg, Gitarre  
Hanne Zimbehl, Gitarre

**Gitarren-Duo**

Iva Andrejić, Gitarre  
Piet Oentrich, Gitarre

■ **Sonntag, 13:30 Uhr**

## **Mandolinen- und Gitarrenorchester „Stolzenfels“ Bremen von 1925 e.V.**

Leitung: Lilia Suchova

**Joh.B. Kok**

(1889-1954)

**L'île Enchantée**

**Frank Nagura**

(\*1964)

arr. Steffen Trekel

**Last Summer**

**Ralph Paulsen-Bahnsen**

(\*1954)

**Ronde 08/14**

**Dionysios Lawragas**

(1860-1941)

**Es zwitschern  
die Nachtigallen**

Unser Verein wurde in Bremen 1925 gegründet und ist ein traditionelles Zupforchester. Gespielt wird in der Stammbesetzung auf Mandoline, Mandola und Gitarre. Neben der Orchesterarbeit legt unsere kleine „Orchesterfamilie“ viel Wert auf soziale und freundschaftliche Kontakte der Mitglieder untereinander und mit anderen Orchestern. Wir proben jeden Donnerstag und freuen uns immer über interessierte Mitspieler.

■ **Sonntag, 13:30 Uhr**

## **E-Gitarren-Ensemble „Guitar Fever“**

Leitung und Arrangements: Jörg Arfert

**John Williams** (\*1932)  
**Andrew L. Webber** (\*1948)  
**Monty Norman** (1928-2022)

**Antonin Dvorak** (1841-1904)

**Bart Howard** (1915-2004)

**Erroll Garner** (1921-1977)

**John Williams** (\*1932)

**John Williams** (\*1932)

**Henry Mancini** (1924-1994)

**Maurice Ravel** (1875-1937)

**Medley:**  
**Star Wars Theme**  
**Memory**  
**James Bond Theme**

**Largo**

**Fly Me To The Moon**

**Misty**

**Darth Vader March**

**Jurassic Park**

**Pink Panther**

**Bolero**

Fünf Gitarristen aus der Gitarrenschule „Guitar-Fever“ spielen Musik aus Klassik, Jazz sowie Musical und Filmmusik. Ein völlig neuer Sound - modern und dennoch traditionell. Tauchen Sie noch einmal mit uns ein in die Welt der Katzen und unbesiegbaren Agenten. Freuen Sie sich auf tierische Filmmusik vom T-Rex bis zum Pink Panther, oder reisen Sie mit uns zu fernen Planeten.

*„möge die Musik mit dir sein“*

■ **Sonntag, 13:30 Uhr**

## **JMS-Leistungsklasse**

Leitung: Clemens Völker und Leo Zeijl

**Johann Rosenmüller**

(1619-1684)

arr. Clemens Völker

**Sonata 7**

**Mauro Giuliani**

(1781-1829)

arr. Clemens Völker

**Rondo H-Moll Op. 68**

**Dušan Bogdanovic**

(\*1955)

**Danse**

Die **Leistungsklasse Gitarre** ist ein ergänzendes Unterrichtsangebot der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg zum individuellen Gitarrenunterricht und ein Ort der Begegnung und des gemeinsamen Lernens und Musizierens für fortgeschrittene und engagierte GitarristInnen. In 2021 wurde die LK-Gitarre mehrfacher Preisträger beim 10. Deutschen Orchesterwettbewerb und repräsentiert die JMS in zentralen Veranstaltungen oder der „Gitarrennacht“ des Hamburger Gitarrenforums.

[www.voelkermusik.de/ensemble](http://www.voelkermusik.de/ensemble)

■ Sonntag, 15:00 Uhr

## Festival-Orchester für alle! (Workshop)

Leitung: Armin Kulla

Programm nach Ansage

Weitere Informationen siehe Seite 10



■ Sonntag, 16:15 Uhr

## Festival-Orchester für alle! (Aufführung)

Leitung: Armin Kulla



© Foto Renzsch Photography

■ **Sonntag, 16:15 Uhr**

## **Landeszipforchester Nord**

Leitung: Laura Engelmann

### **Pietro van Maldere**

(1729-1768)

### **XIII Sinfonie**

1. Allegro
2. Largo
3. Presto

### **Christopher Grafschmidt**

(\*1964)

### aus: **Bitter Suite**

1. Hau rein
4. Was bleibt?
3. I want you to panic

Das **Landeszipforchester Nord** wurde vor über 50 Jahren gegründet und ist ein überregional wirkendes Orchester. Es spielt unter der Leitung von Laura Engelmann. Es bietet ambitionierten Amateurmusikern aus dem Norddeutschen Raum die Möglichkeit, auf hohem Niveau zu musizieren und neue Literatur kennenzulernen. Das Repertoire des Orchesters ist breit gefächert und reicht von der Musik der Renaissance über Barock und Klassik bis zur Moderne und folkloristischen Werken.

■ **Sonntag, 16:15 Uhr**

## **Gitarrenensemble „nota bene“**

Leitung: Ulf Mummert

### **Incerti**

arr. U. Mummert

### **Johann Sebastian Bach**

(1685-1750)  
arr. U. Mummert

### **Erik Satie**

(1866-1925)  
arr. Michael Stimpson

### **Yvon Rivoal**

(\*1944)

### **Erik Marchelie**

(\*1957)

### **Jean Gauffriau**

(\*1931)

### **Derek Hasted**

### **Ballet**

### **Jesu meine Freude**

(Choral - aus Motette BWV 227)  
**So aber Christus in euch ist**  
(aus Motette BWV 227)  
**Choral (Wdh)**

### **Chorales**

### **La Folia**

(nach Thema von G. Sanz)

### **Autumn Song**

### **Tzigane**

### **Brighton early**

Das **Gitarrenensemble „nota bene“** der Kreismusikschule Hzgtm. Lauenburg besteht seit über 25 Jahren und ist im Kreisgebiet inzwischen gut bekannt. Gegründet worden ist es 1996 von Heike Krugmann. Seitdem hat das Ensemble einige Male erfolgreich beim Deutschen Orchesterwettbewerb teilgenommen und bereits mehrere CDs aufgenommen. Es besteht ausschließlich aus Laienmusikern. Unter seinem jetzigen Leiter Ulf Mummert wird die regelmäßige Konzerttätigkeit weiter fortgesetzt.

# Sie musizieren „nebenbei“? Sie haben dieses Musikinstrument nicht studiert? Sie sind mindestens 30 Jahre alt?

Dann können Sie bei dem bundesweit ausgeschriebenen „Ü30 musiziert“-Wettbewerb des BDZ eine Rückmeldung zu Ihrer musikalischen Leistung und eine kompetente Beratung zu Ihrem aktuellen Stand bekommen.

Im November 2025 findet der Wettbewerb in Hamburg in den Kategorien Solo-Gitarre, Solo-Mandoline (evtl. mit Begleitung), Gitarre plus Melodieinstrument oder Gesang sowie Kammermusik (2-5 Spieler\*innen von Gitarre, Mandoline, Mandola) statt.

Teilnehmen darf, wer keines der genannten Instrumentalfächer an Berufsfachschule, Konservatorium, Musikhochschule o.ä. studiert oder studiert hat, keine mit einem dieser Instrumentalfächer verbundene berufliche Tätigkeit ausübt, und mindestens 30 Jahre alt ist.

Anmeldungen sind ab dem 1. Juni 2025 möglich.  
Anmeldeschluss ist der 17. Oktober 2025.

Anmeldung an: [ue30-anmeldung@bdz-nord.de](mailto:ue30-anmeldung@bdz-nord.de)  
Teilnahmegebühr: 30,- Euro pro Person,  
25,- Euro pro Person für BDZ-Mitglieder,  
20,- Euro für Begleitung einer Mandoline Solo  
und für Gesang/Melodieinstrument

Die Anmeldung ist verbindlich, wenn die Teilnahmegebühr auf das Konto des BDZ, Landesverband Nord, überwiesen wurde.  
Die Anzahl der Teilnahmeplätze ist begrenzt. Sie werden in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen vergeben.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage des Bundes Deutscher Zupfmusiker, Landesverband Nord, unter [www.bdz-nord.de](http://www.bdz-nord.de).

---

Veranstalter: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V., Landesverband Nord, in Kooperation mit



# Ü30 musiziert



## Hamburg 2025

### Wettbewerb für Solo- und Kammermusik

Gitarre, Mandoline, Mandola, Gitarre plus Melodieinstrument oder Gesang

für erwachsene Amateure  
22. und 23. November 2025

Der Wettbewerb findet statt in den Räumen der Hamburger Volkshochschule Region Ost, Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg

Anmeldungen: ab dem 1. Juni 2025  
Anmeldeschluss: 17. Oktober 2025

Weitere Infos unter: <https://bdz-nord.de/ue30-musiziert-hamburg-2025>



Veranstalter: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V., Landesverband Nord, in Kooperation mit

